

2.6 Musik

Das Fach Musik teilt sich in folgende drei Kompetenzbereiche auf:

- Musik machen und gestalten
- Musik hören und verstehen
- Musik umsetzen und darstellen

Die angestrebten Kompetenzerwartungen (siehe Anhang):

- beschreiben die fachlichen Anforderungen und intendierten Lernergebnisse,
- beziehen sich auf beobachtbare Handlungen und machen transferierbares Wissen und Können sichtbar,
- stellen im Sinne von Regelstandards die erwarteten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf einem mittleren Abstraktionsgrad dar,
- beschreiben Ergebnisse eines kumulativen, systematisch vernetzten Lernens,
- können in Aufgabenstellungen umgesetzt und überprüft werden.

2.6.1 Bereiche

Die angestrebten Kompetenzen werden durch die untereinander vernetzten nachfolgenden Bereiche entwickelt, die bei der Durchführung des Unterrichts integrativ zusammenwirken:

Bereich: Musik machen und gestalten:

- regelmäßiges Singen
- planvolles und experimentelles Gestalten von Klängen bzw. Tönen und Geräuschen
- spielerisches Erforschen von
 - unterschiedlichen Instrumenten
 - der eigenen Stimme
 - elektronischen Klangerzeugern

Bereich: Musik hören und verstehen:

- auf bewusstes Musikhören einlassen
- Ausdruck und Formenvielfalt von Musik wahrnehmen
- Reflexion der individuellen Wirkung von Musik
- mit einfachen Notationen
 - musikalische Tätigkeiten festhalten,
 - reproduzieren
 - hörend reflektieren
- Fachbegriffe benennen

Bereich: Musik umsetzen und darstellen

- Umsetzen von Musik in
 - Bilder (und umgekehrt)
 - Bewegung (und umgekehrt)
 - Musikalische Szenen (und umgekehrt)

2.6.2 Schriftliche Arbeiten

Grundsätzlich werden im Fach Musik keine Schriftlichen Arbeiten durchgeführt. Entsprechend der Sonstigen Leistungen (siehe 1.1.3) werden kurze schriftliche Übungen durchgeführt.







In den Klassen 1 und 2 werden keine schriftlichen Übungen durchgeführt.

In den Klassen 3 und 4 werden 1-2 schriftliche Übungen pro Halbjahr durchgeführt. Die schriftlichen Übungen werden nicht benotet, jedoch erfolgt eine Rückmeldung auf der Grundlage von Punktevergabe und Standards.

Die Skala zu den Standards für schriftliche Übungen stellt sich wie folgt dar:

Standard 1	bis 95%
Standard 2	bis 83%
Standard 3	bis 66%
Standard 4	bis 50%
Standard 5	bis 26%
Standard 6	unter 26%

Die Standards unter schriftlichen Übungen definiert. Diese werden wie folgt bezeichnet:

Standard 1	Du kennst dich besonders gut aus.	
Standard 2	Du kennst dich gut aus.	
Standard 3	Du kennst dich aus. Das ist in Ordnung.	
Standard 4	Das musst du noch üben, du bist noch nicht sicher.	
Standard 5	Das musst du noch viel üben, du brauchst noch Hilfe.	
Standard 6	Du kennst dich noch nicht aus. Das hast du noch nicht verstanden.	

In den Standards 3 und 6 wählen wir eine der Formulierungen anlassbezogen aus.

2.6.3 Sonstige Leistungen

Die sonstigen Leistungen im Fach Musik teilen sich in folgende Bereiche mit ihren Indikatoren auf:

- Mündliche Mitarbeit
 - Gesprächsbeiträge in verschiedenen Arbeits- und Sozialformen
 - Präsentationen
- Schriftliche Leistungen
 - Hörprotokolle
 - Materialsammlungen
 - Plakate
 - Schriftliche Übungen
 - Mediale Produkte
 - Portfolios
- Praktische Leistungen
 - Präsentationen
 - Musikalische und performative Gestaltung (als Verknüpfung von Musik, Kunst, Literatur und Bewegung auch unter Nutzung digitaler Medien)

Zur Dokumentation der „Sonstigen Leistungen“ hat die Teamkonferenz für das Fach Musik folgende Instrumente festgelegt:

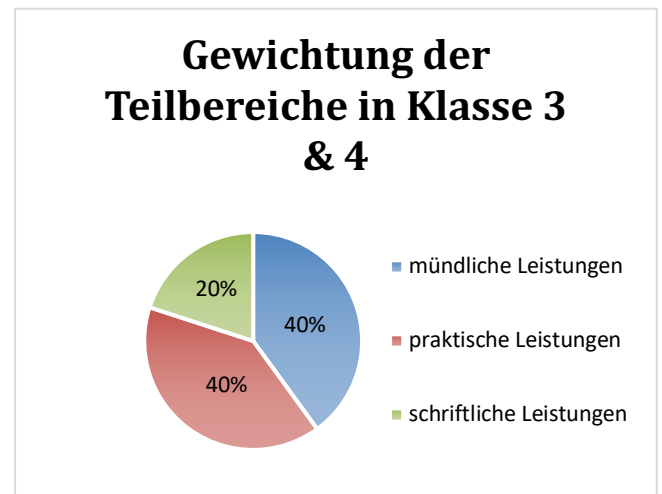
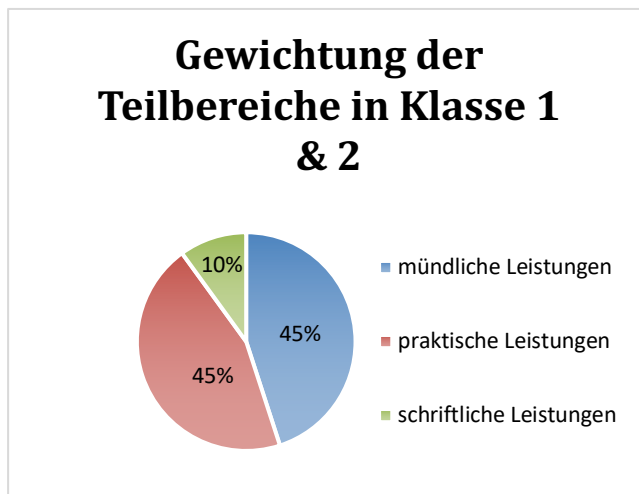
- Beobachtungsbogen zu jedem Unterrichtsvorhaben
 - Sonstige Leistungen
 - Qualitative Bearbeitung (*, +, o, -)
 - Quantitative Bearbeitung (Datum)
 - Kontinuität (*, +, o, -)
 - Kompetenzerwartungen

2.6.4 Notengebung

In den Klassen 1 und 2 werden Standards anstatt der Benotung zur Beurteilung der einzelnen Bereiche festgelegt. Diese wurden durch die Teamkonferenz wie folgt definiert:

voll	Erfüllt die Anforderungen sehr sicher.
überwiegend	Erfüllt die Anforderungen sicher.
angemessen	Erfüllt die Anforderungen in der Regel sicher.
teilweise	Erfüllt die Anforderungen manchmal sicher.
selten	Erfüllt die Anforderungen nur selten.

In Klasse 3 und 4 ergibt sich aus den verschiedenen Teilbereichen die Gesamtnote im Fach Musik. Die Teamkonferenz hat die Notenzusammensetzung durch die einzelnen Teile für die Gesamtnote wie folgt festgelegt:



Die Skala zum Ankreuzen der Kompetenzerwartungen auf dem Zeugnis entspricht der Skala in den Klassen 1 und 2.